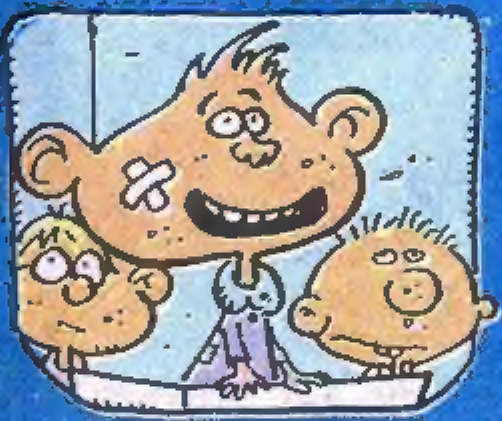
Dıgıl

MİSTERCAKİ_MELİH41

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

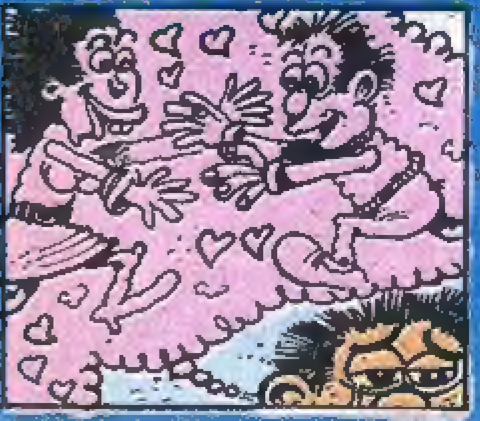
Fiyatı: 3000 LİRA (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 184
5 Kasım 1992



MURAT ALPAY'DAN
SEÇİMLE GELENLER

KENAN YARAR'DAN
ISLAK UMUTLAR

CENK ERDEM'DEN
BİZ EŞEK MİYİZ?

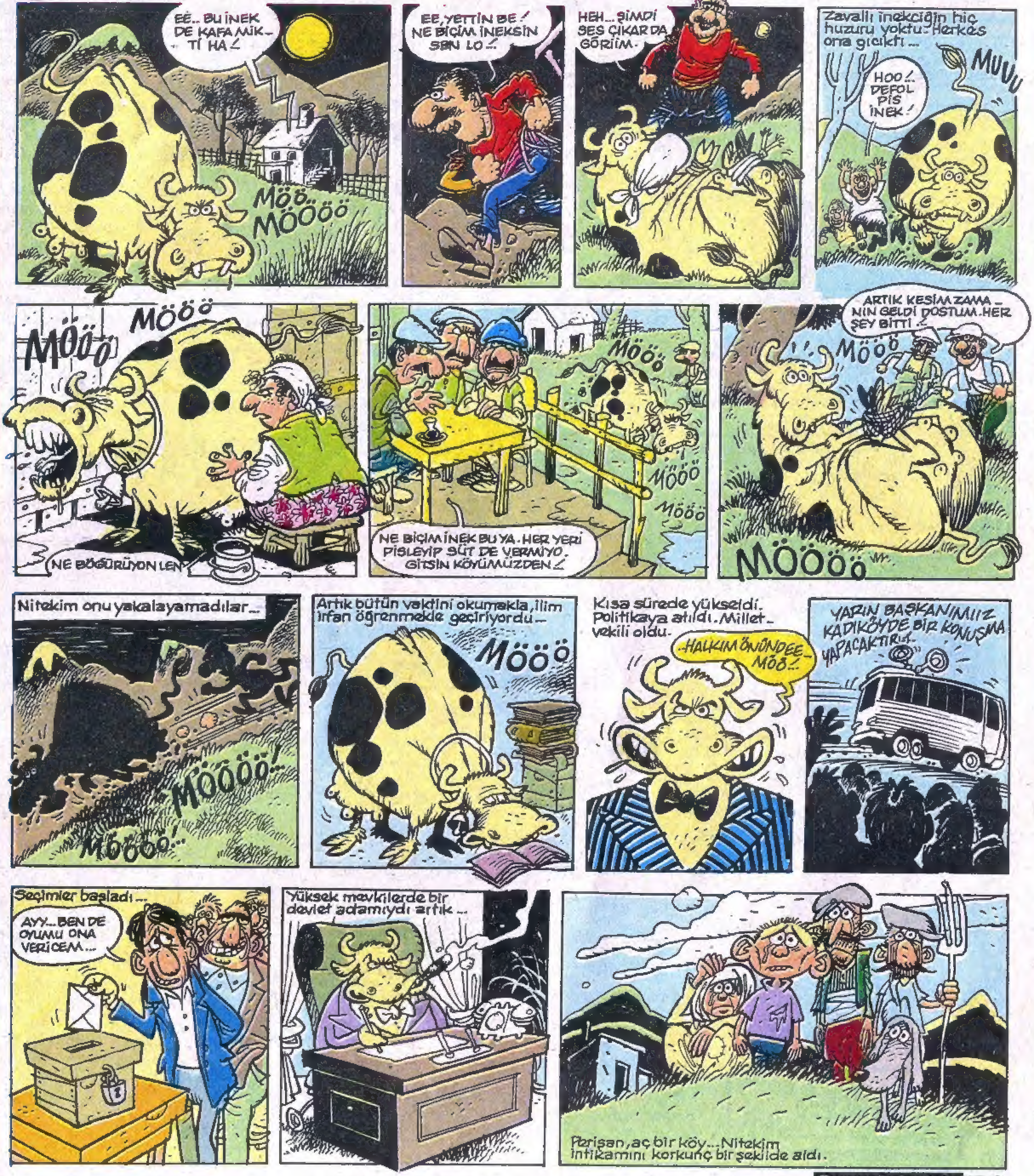


MEHMET COŞKUN'DAN
ATOM SONRASI

ÖZGÜR YİCİ'DEN
DELİ KADIN

KAÇACAM BURALARDAN

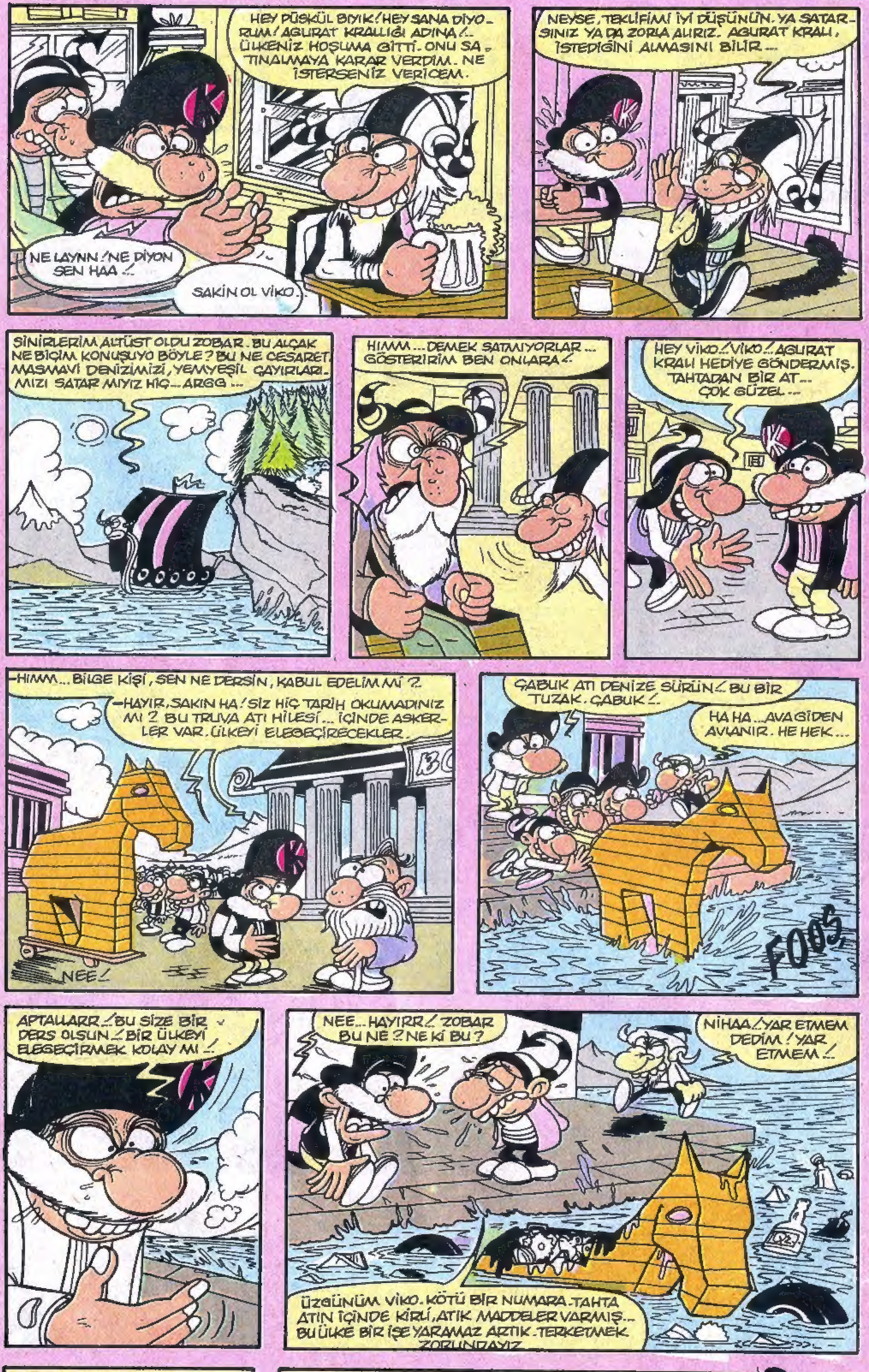
YAZAN: KAYHAN ERKAN
● ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



Devamı 8. sayfada

APTAL KORSANLAR

●SERVET GÜRBÜZ



Dıgıl MEKTUPLAR

MERHABA EY İNSANLAR!...

Bu kalabalık, yalnız ve kocaman dünyada kendi dünyalarımızı kurmak için akıl almaz çabalar sarfediyoruz. Sonra o dünyayı yaralamak için olmadık aptallıklar yapıyoruz. İşin kötüsü, aptallığı da seviyoruz hani...

Sevgi bir denge olayıdır. Açık, temiz, çıkarsız olmalı. Eğer karşınızdaki insanı kaybedeceğinizden korkup susuyorsanız, peşin peşin kaybetmişsiniz demektir. Asıl yapmanız gereken şey paylaşmaktır. İnanın, sevgi paylaşıldıkça daha da büyüyüp, güzelleşiyor. Her şeye rağmen insan denen o zavallı, riyakar, sahtekar, bencil yaratığı sevmelisiniz. Sevgi, bütün zamanların en iyi ilacıdır. İçeriği, yapısı değişse de hep aynıdır, o da başarıdır...

Kimi zaman yağmurda yürümek istersiniz. Yaşadığınızı anlamak ve o içinizdeki yangını söndürmek için... Kimi zaman gözlerde bir yaştır, sevgi... Kimi zaman da okyanustur...

Geceler, sabaha bağlanırken ayrılık olduğunu bilirler ama yine de kavuşurlar. Kimi zaman tan yerinde, kimi zaman da alaca karanlıkta...

Deli dolu yaşayın sevgiyi... Ne insanlardan utanın, ne de sevdiğinizden... Sevgilinin bedeni insana kendi bedeninden daha yakın olmalı. İnsan, onu kendi bedeninden daha çok sevmeli. Ama asla sahiplenmemeli. Unutmayın ki, size ne kadar yakın olursa olsun, sevgili ayrı bir bedendir. Tapusu yoktur.

Sevgiyi, sevdiğinizi, hatta çok çok sevdiğinizi sık sık anlatın. Yüreğinizde kalmasın, dilinize de geçsin. Kaybetmezsiniz... Tüm duygularınızı küçük bir çocuk gibi belli edin... Küstüğünüzü de, coşkunuzu da... Büyük aşklar yerine temiz ve saf ilişkileri aramayı deneyin. Paylaşın. Ama her şeyi... Sevmekten korkmayın...

Birlikteliklerinizde açık olun. Sevginizi gösterin. Hoşgörülü olun. Ama asla ve asla sevdiğinizi paylaşmayın...

Anlaşmazlıkları çözün aranızda. Sevginiz sonsuz olsun... Mutlu ve sevgi dolu yarınlara hep birlikte, el ele...

Sevgili dostum **Nükhet Doğan**'a fikirlerinden dolayı sonsuz teşekkürler...

TUBA DADANDI – İST.

●●●

Dıgıl'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi.

Adres: Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt - İSTANBUL

●●●

ÖZÜR: Geçen haftaki kapak Esprisi MEHMET ŞENOCAK'a aittir. Düzeltiriz.

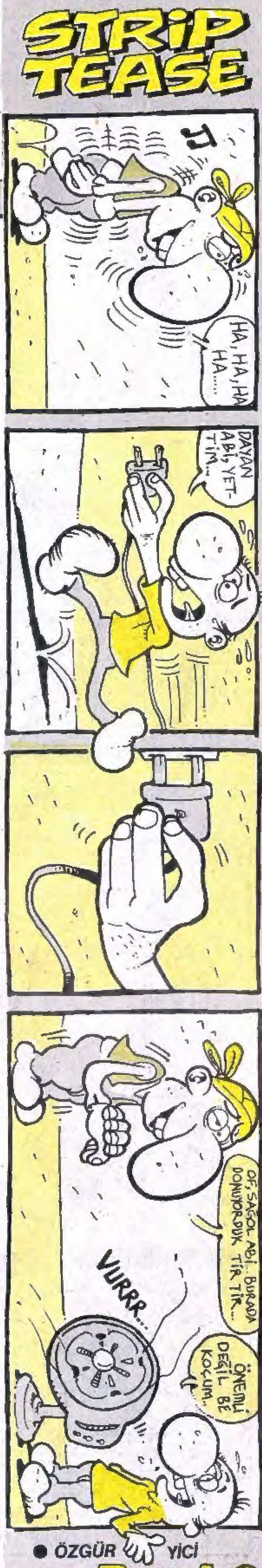
Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 184
5 Kasım 1992 Perşembe

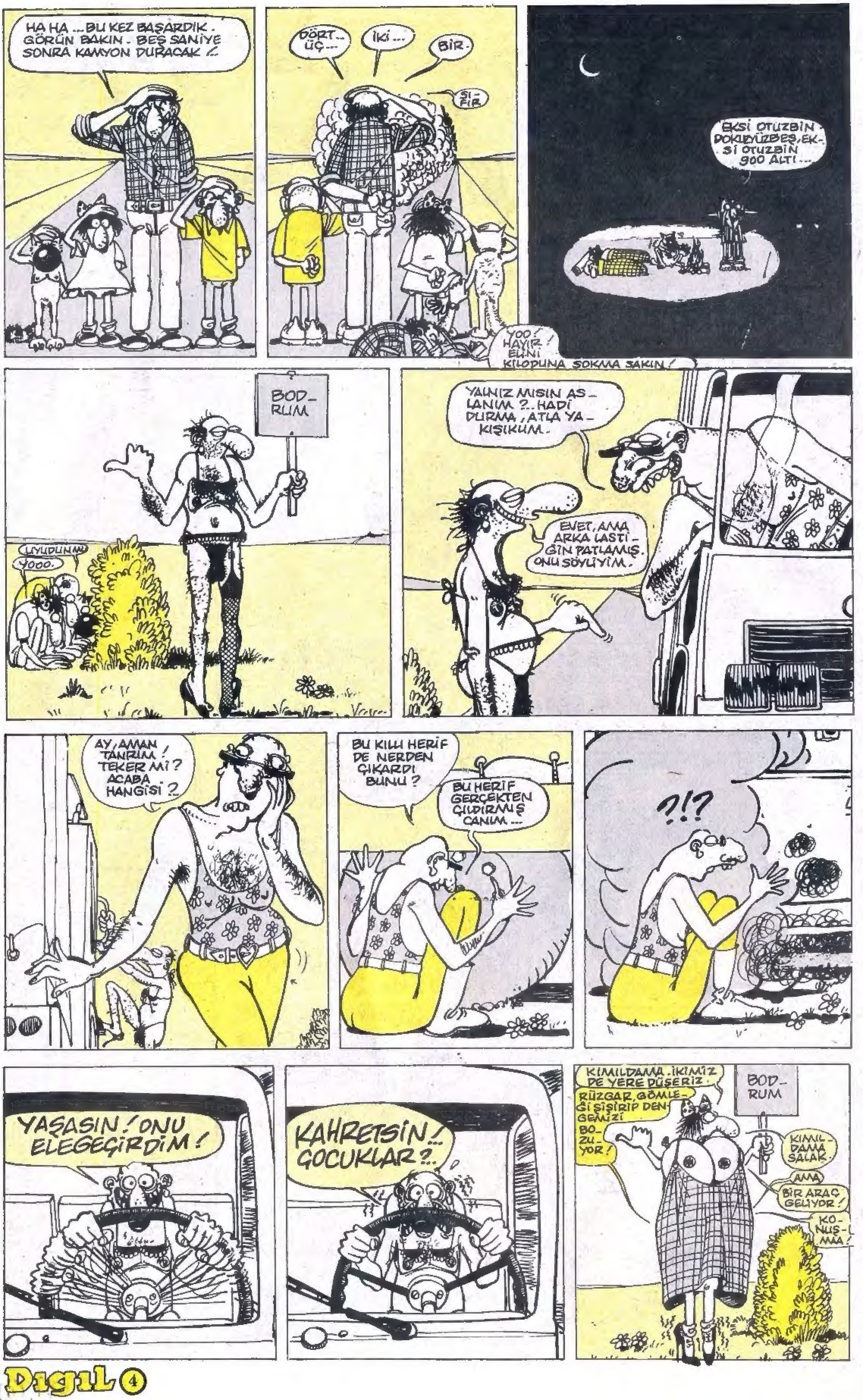
Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. IST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 44.200 TL.– 6 AYLIK: 88.400 TL. – 12 AYLIK: 176.800 TL.– TEL: 550 25 04 – 6 HAT

Tatil başkadır...
EDİKA
ÖZET: Kahramanlarımız yaz tatilini geçirmek üzere Bodrum'a giderlerken yolda başlarına gelmedik şey kalmaz...
BOINNG!
BOD-RUM
İZMİR KUŞADASI
YALNIZ MISIN YAVRUM?
HAYIR BAYIM. BABAM, ANNEM, ERKEK KARDEŞİM VE KEDİMİZ KLARK KEYBIL VAR. ŞU ÇALILIĞIN ARKASINDALAR. ÇÜNKÜ ARABALAR KALABALIĞI GÖRÜNCE DURMUYOR. BABAM DA ARKALARINDAN KÜFÜR EDİYOR. AMA GERİ DÖNEN OLURSA BABAM KAÇIYOR...
NEDEN BURDA OLDUĞUMUZU SÖYLEDİN, ŞİRİN 2.
SEN AHMAKSIN!
HANİ ÖNCE BİNECEKTİN. SONRA DA SANKİ BİZİ BURDA UNUTMUŞ GİBİ YAPACAKTIN. VE ŞOFÖR DE BİZİ ALMAK ZORUNDA KALACAKTI. YİNE UYGULAMADIN BUNU!..
SEN AHMAKSIN!
GERÇEK AHMAK.
AHMAK! AHMAAK!
BUNLARI SANA BOŞUNA MI ANLATTIM?
AHMAKSIN SEN!
GERİZEKALI!
ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ.
GERİZEKALI.
YETER! SEN AHMAKSIN DEMEYİ KES ARTIK SALAK KARI!
ŞİMDİ NE YAPACAĞIMIZI BİZE SÖYLER MİSİN? NE OLACAK HALİMİZ? KONUŞ!
SENİ DİNLİYORUZ. KONUŞ!
HADİ!
HI!
SENDEN BAŞKA KİM TOPLAYABİLİR SAPIK ERKEKLERİN ART NİYETLİ BAKIŞLARINI ÜZERİNDE?
KİM YAPABİLİR?
KİM?
NE VAR? NEDEN HEPİNİZ BANA BAKIYORSUNUZ?
NE VAR?
BOD-RUM
KAMYON YÜRÜYÜNCE BİZİ DE SÖYLE...
YALNIZ MISIN FISTIK?
HAYIR. BENDEN BAŞKA... YOO... ÖHÖ... ŞEY... HAYIR. YALNIZIM... TABİİ Kİ YALNIZ...
ÖYLEYSE ATLA BAKALIM.

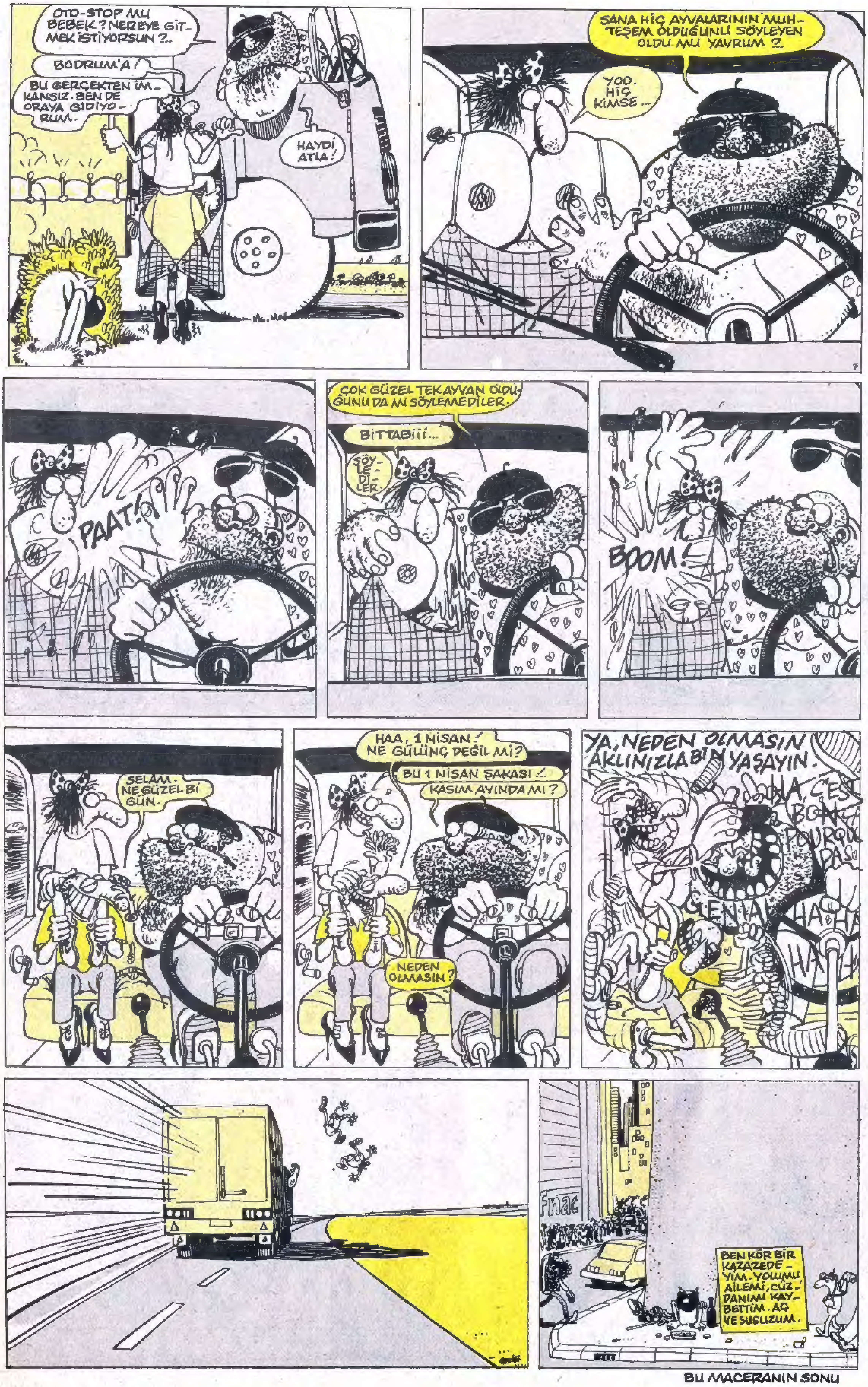

STRIP TEASE
HA, HA, HA HA...
DAYAN ABİ, YETTİM...
OF, SAĞOL ABİ. BURADA DONUYORDUK TİR TİR...
VURRR...
ÖNEMLİ DEĞİL BE KOÇUM.
ÖZGÜR YİCİ



● ***MURTAZA GÜRKAN***

İSTANBUL bir acayip şehir oldu be... Geçenlerde bizim kayınbirader de aynı şeyi söylüyordu... Adam Bağcılar'da oturuyor, işi de Cağaloğlu'nda... Şu yola bak... Hadi yazın neyse de, kışın çekilir dert değil valla... Soğuk bir yandan, yağmurlar bir yandan... Geçen gün "valla ömrüm yollarda geçiyor enişte... Bir de trafik tıkandı mı yanmışım... Hemi de yanmışım ki ne yanmışım... **Akşam eve pelte gibi geliyorum, Allah seni inandırsın...** Geçenlerde yine yorgun argın işten gelmişim... Gözümün biri kapalı... Bir iki lokma bir şeyler atıştırayım da, yatayım diyorum... Hanım bir yandan, çocuklar bir yandan "çabuk yemeğini ye... Celal abinin kızının düğününe gidicez demezler mi?" Şimdi n'aaparsın? Haklılar kardeşim... Hanıma doğru dürüsüt bir eğlence göstermedik, çocukları da bir yere götürmüyoruz... Kimi zaman para olmuyor, kimi zaman da işte böyle yorgun oluyorsun...

Yani senin anlayacağın bir eğlenceleri düğüne gitmek... Bir şey demedim... Hatta karnımın aç olduğunu bile söylemedim... Hanım "Daha zamanımız var... Sana üç yumurta kırayım... Yanına biraz da kavurma koyayım... Aç aç gitme" dediyse de dinlemedim... Cebimde biraz para vardı... Yoldan geçen bir taksiyi durdurmak istedim... Hanım **"delirdin mi Rıza? Burdan Aksaray'a dünyayı yazar... O paranın üstüne biraz daha ekler, kıza takarız...** Görmüyor musun, minibüsler boş gidiyor" dedi... Evet



görmüyordum... Çünkü yorgunlukta hiçbir şeyi görecek halim kalmamıştı... Bir minibüse bindik, Aksaray istikametine doğru yol almaya başladık...

★★★

Abi düğün salonunda, biraz kendime gelir gibi oldum... Hanım akrabalarla otururken, ben de şöyle etrafı bir gezeyim, uzun zamandır görmediğim eş dostla hal hatır edeyim dedim... Bizim insanlarımızı bilmez misin abi? **Düğün oldu mu, büfenin etrafında doluşup içerler**... Baktım birkaç tanıdık var... Sarıldık, öpüştük... Bir bira da biz içtik... Yalnız ben mi, herkes de aynı sorunlar var... Geçim derdi, trafik derdi... Bir bira daha içtim... Şurdan, burdan konuştuk... **Koca şehirde birbirimizi düğünlerde, hastalıklarda görür olduk abi... Kimse kimsenin evine oturmaya gidemiyor ki... Herkesin ömrü yollarda geçiyor... Yine de bayılıyorum, şu bizim insanlara... Bir tek düğünü bile kaçırmıyorlar... Bir iki halay çektim abi... Salonun ortasında, döndükçe döndüm... Düğünlerde içki içmeyi, oynamayı bile unutmuşuz abi nerdeyse...** İstanbul'da yaşamak gerçekten zor, çok zor" diye anlattıkça anlatıyordu... Arada bir böyle gelir, içini döker...

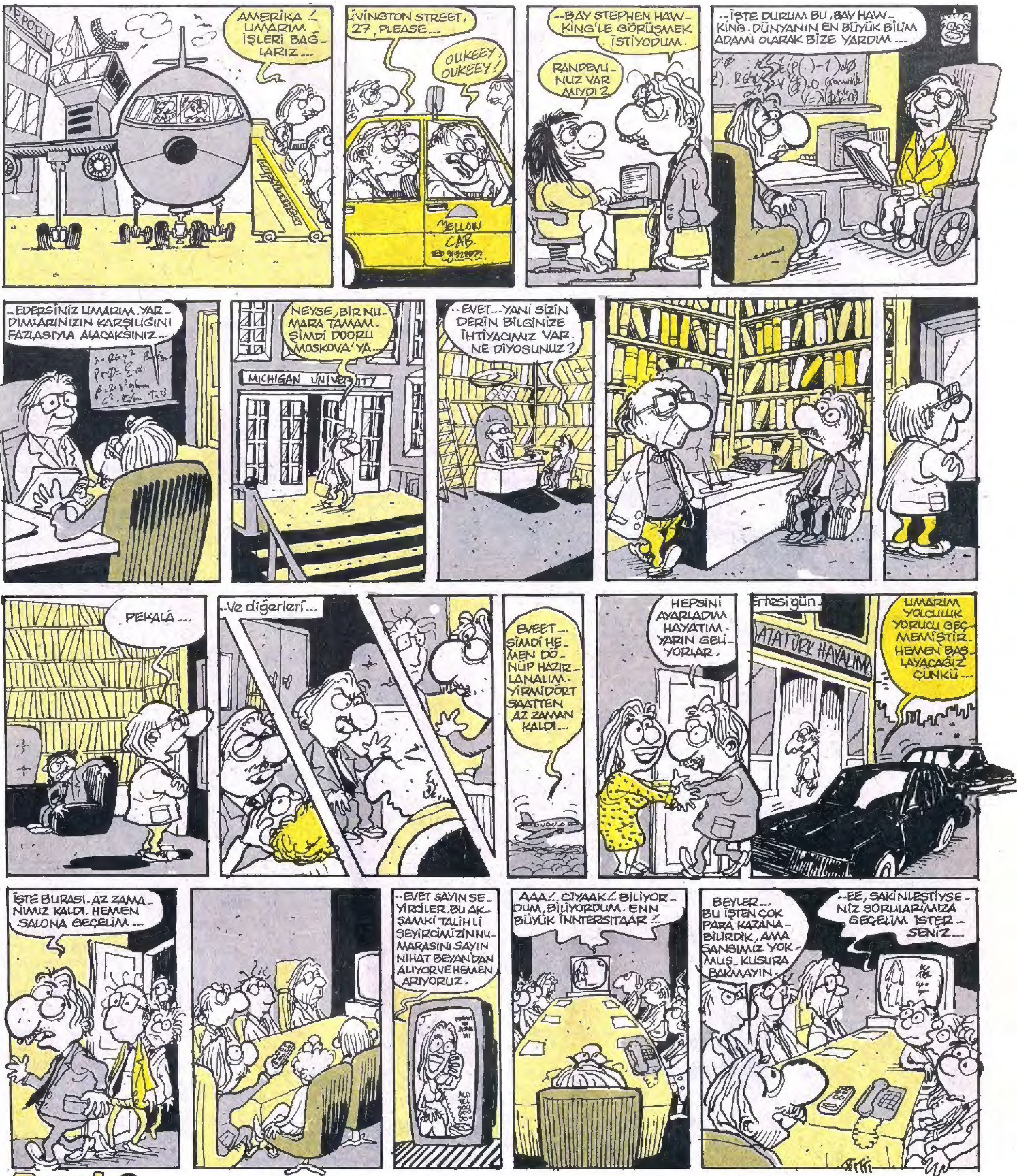
"Oh be... Valla senin yanında rahatlıyorum abi" der... Giderken de "biliyorum senin de, sorunların var ama, hiç olmasın yol sorunun yok be abi... En azından az veya çok kendi maaşını kendin veriyorsun" diye espri yapardı...

★★★

İstanbul yazın hiç, kışın hiç mi hiç yaşanmıyor... Bunaldım artık bunaldım... Şimdi hanımla çocuklara, "toplanın köye gidiyoruz" desem isyan çıkar... **Aaah baba aaah!... Biz öyle miydik? Sen bir şey diyecektin de, biz dinlemeyecektik ha?...**

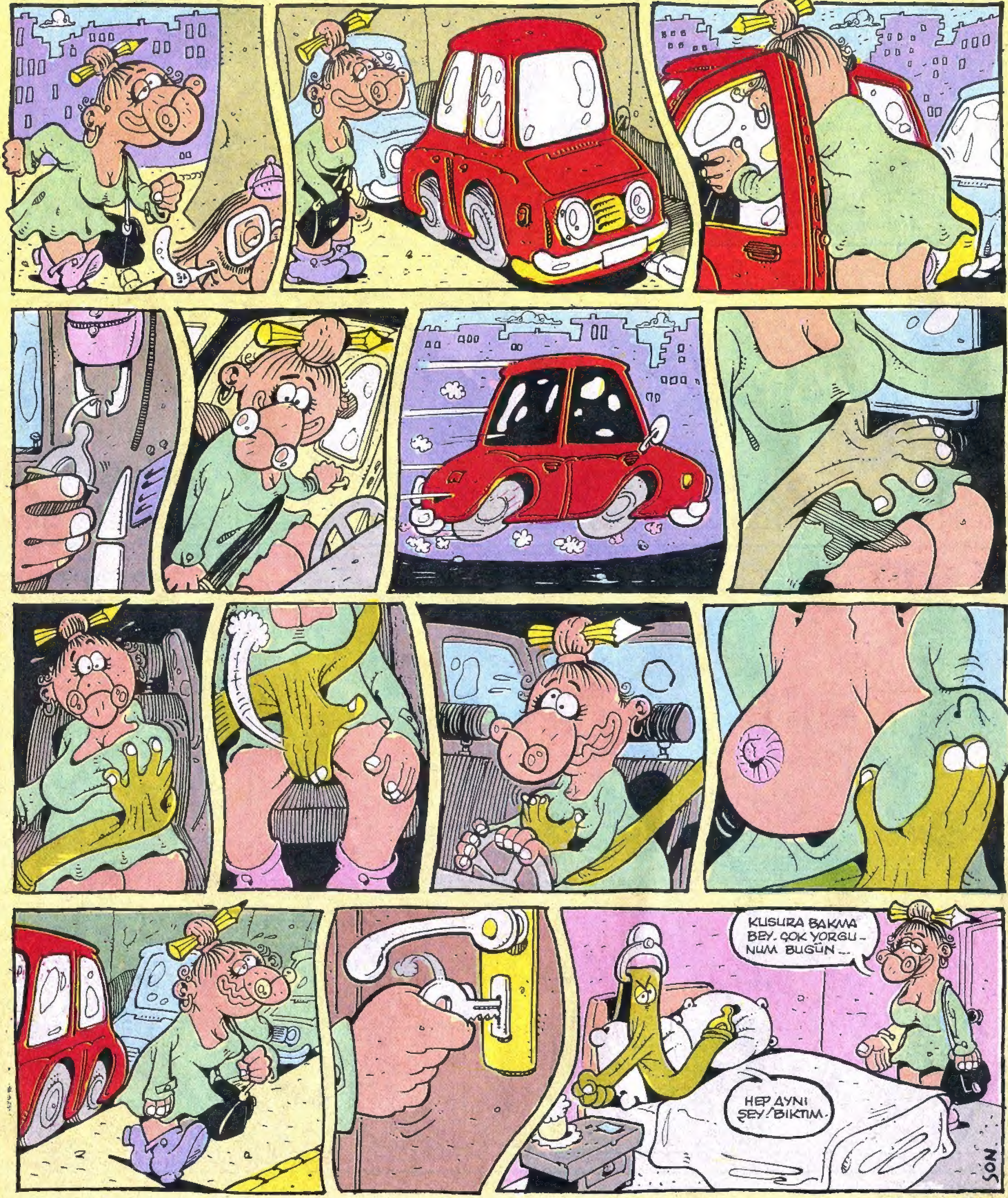
KURTLARIN SESSİZLİĞİ

ERHAN ERBEY

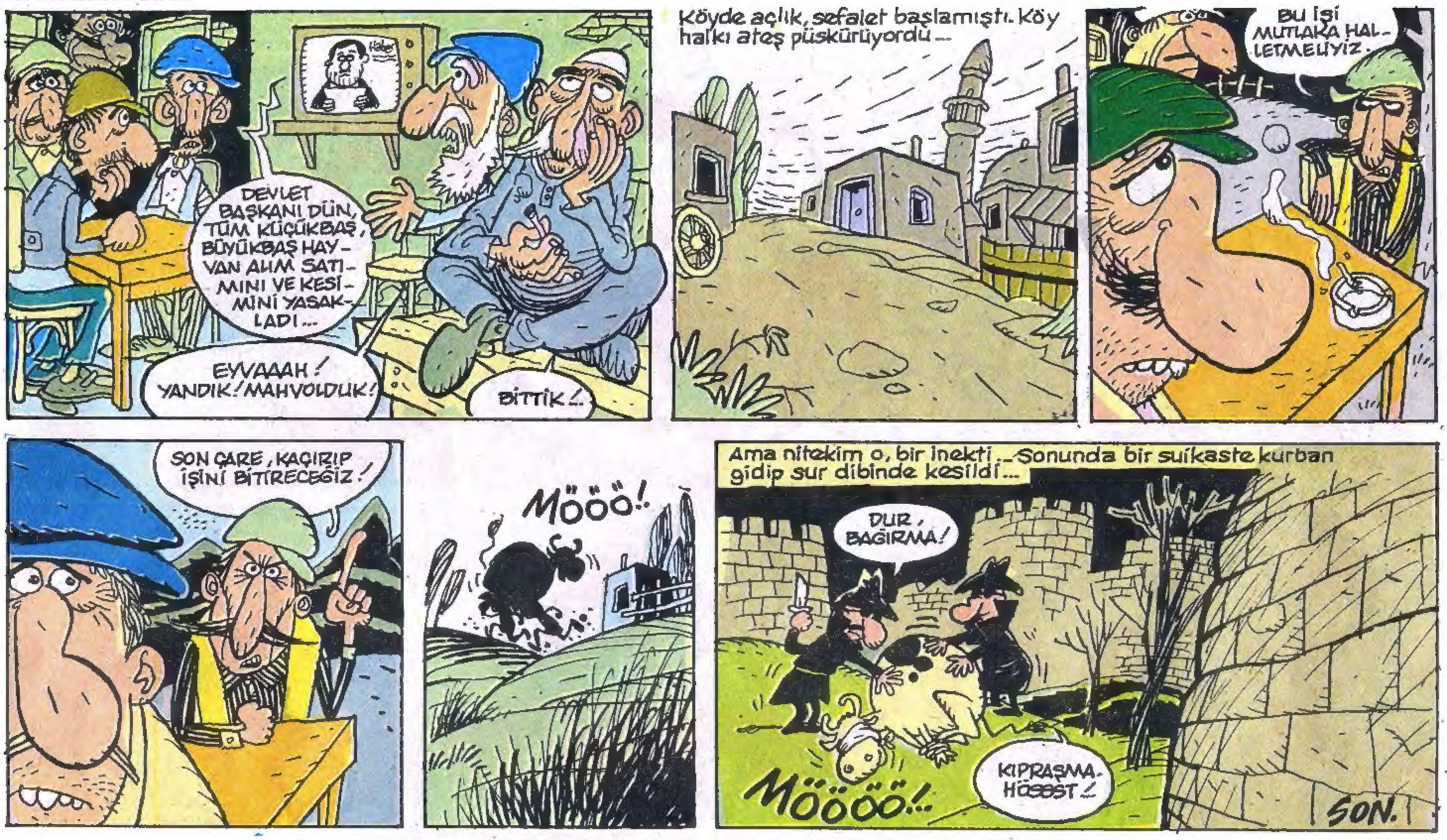


DELİ KADIN

● ÖZGÜR YİCİ

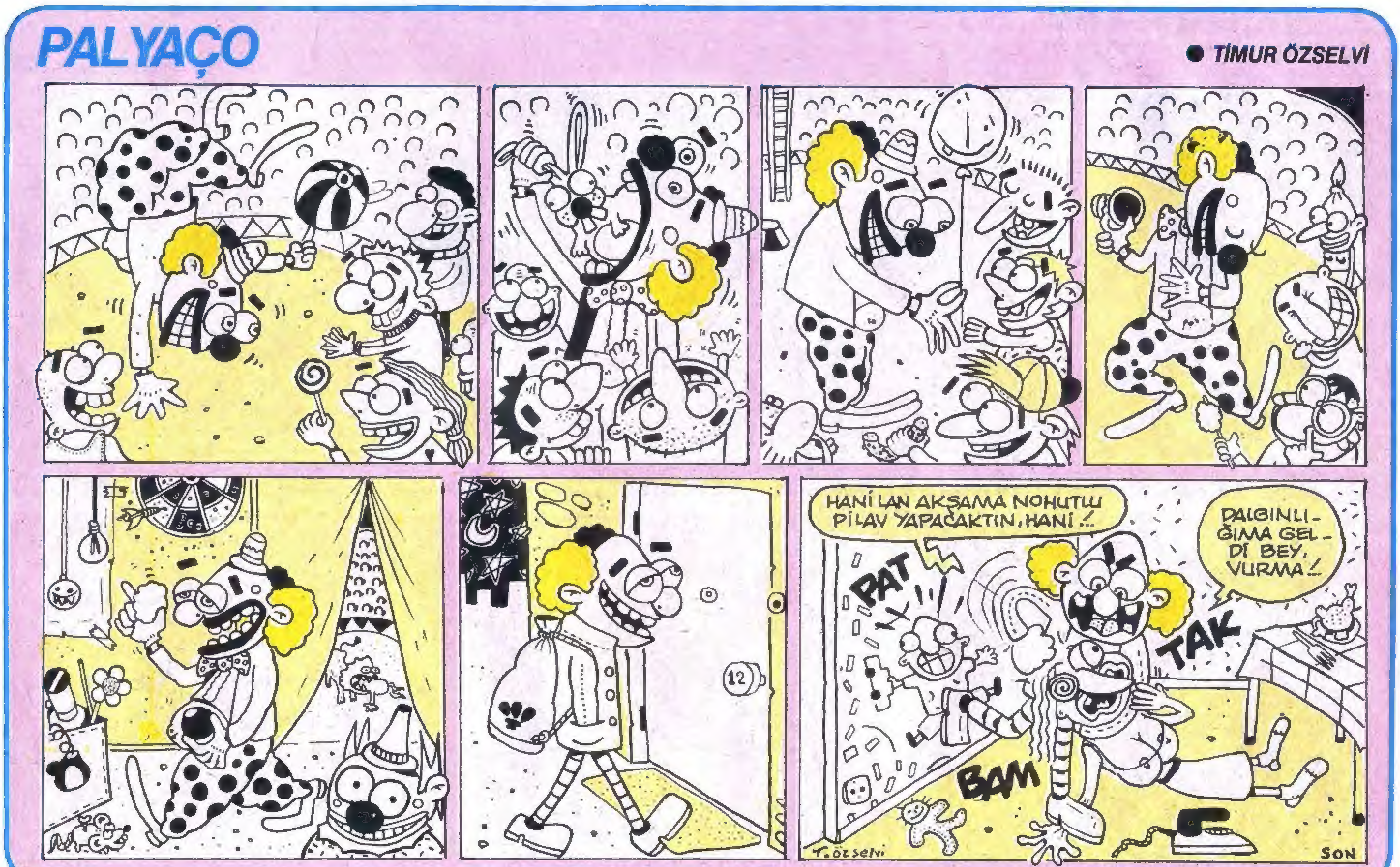


1.SAYFADAN DEVAM



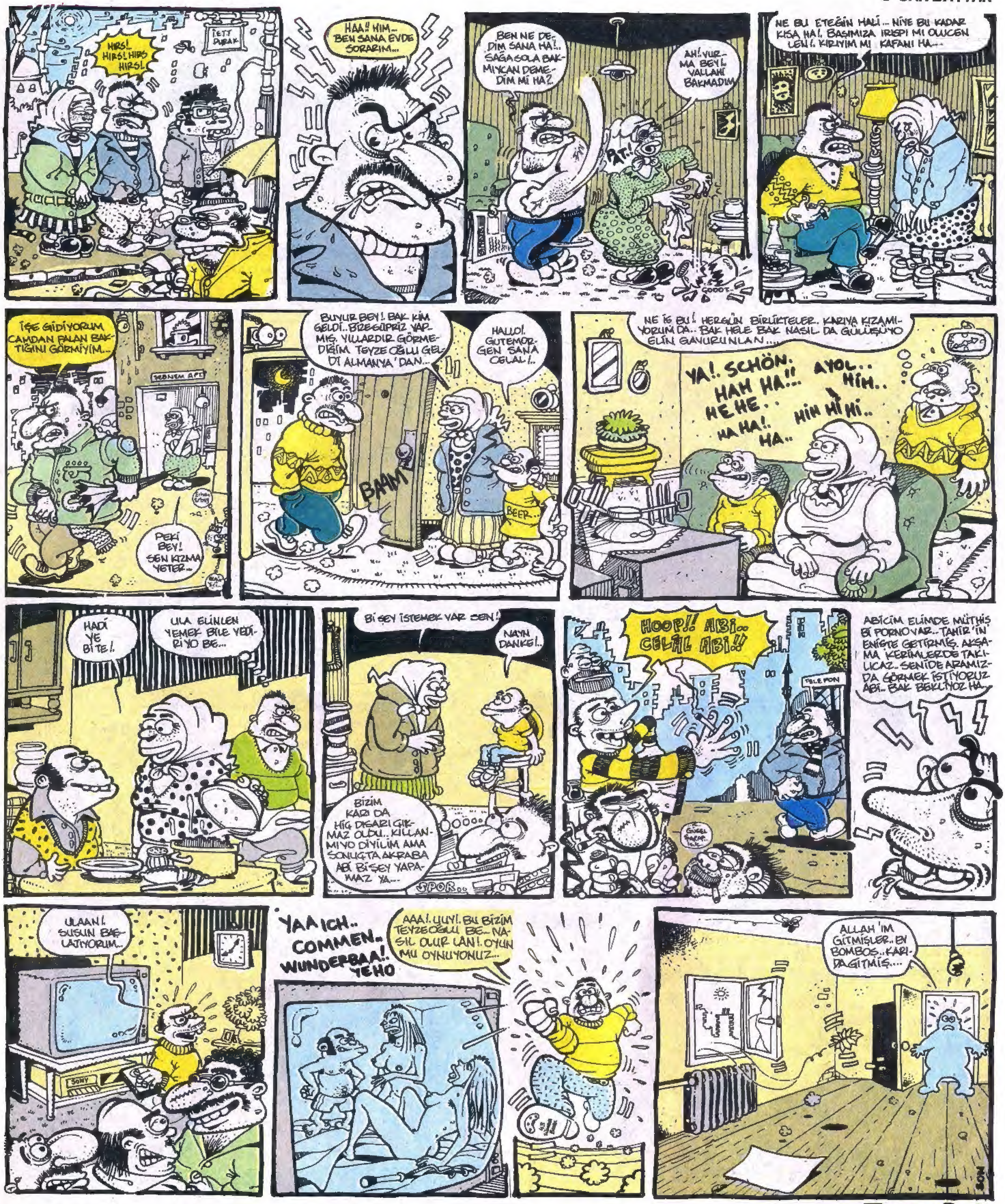
PALYAÇO

● TİMUR ÖZSELVİ



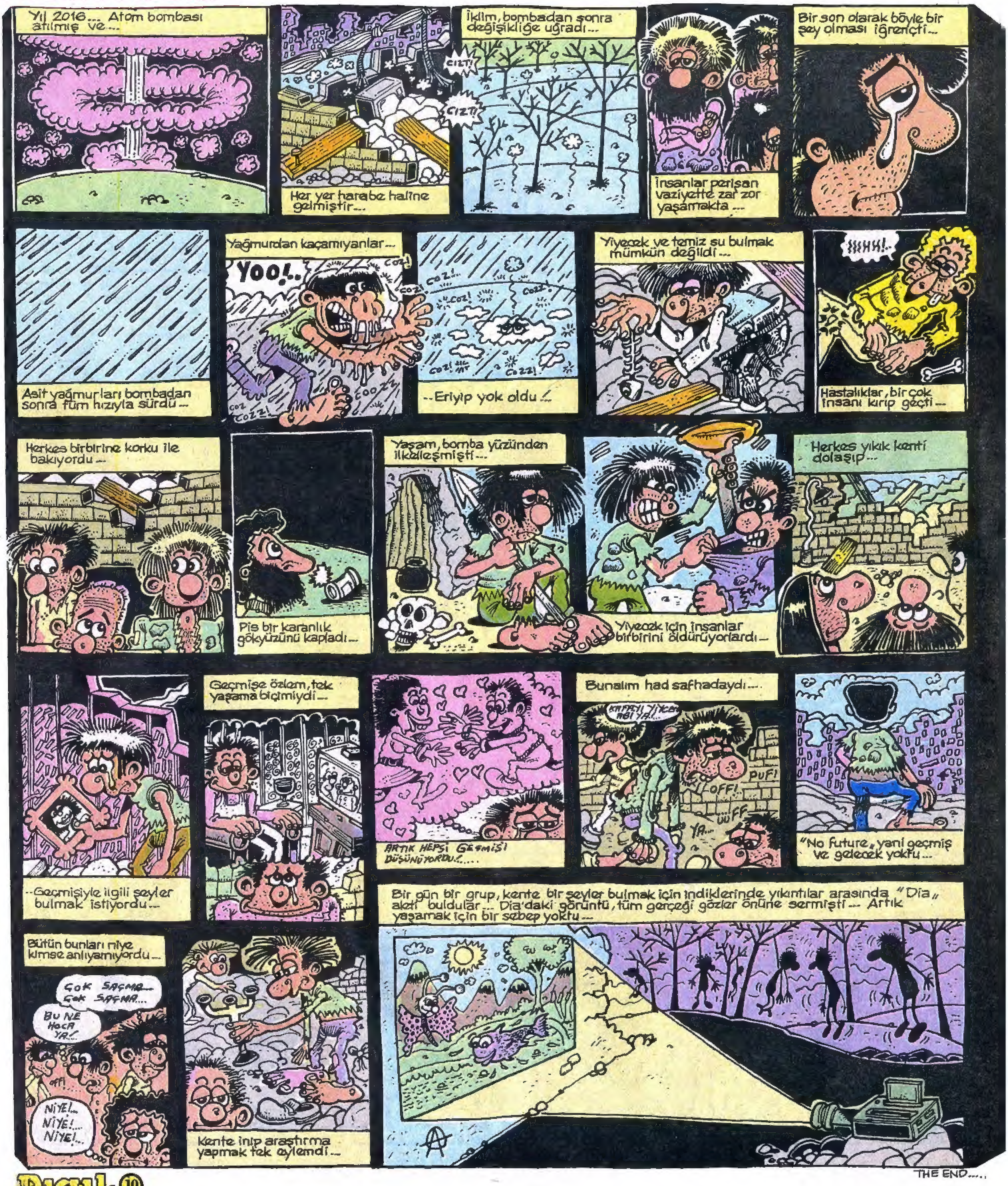
Cücem benim...

CAN BAYTAK



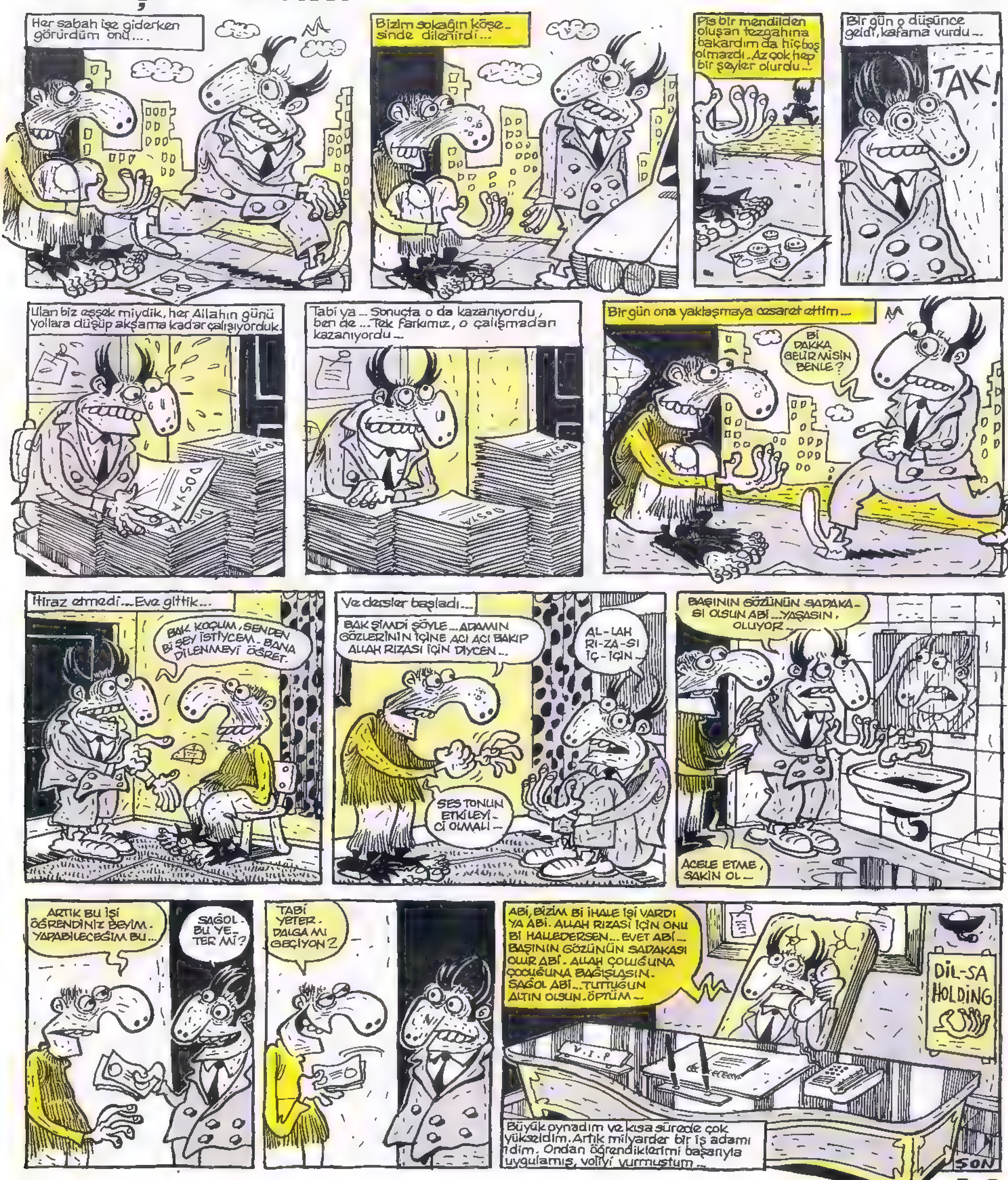
ATOM SONRASI

● MEHMET COŞKUN



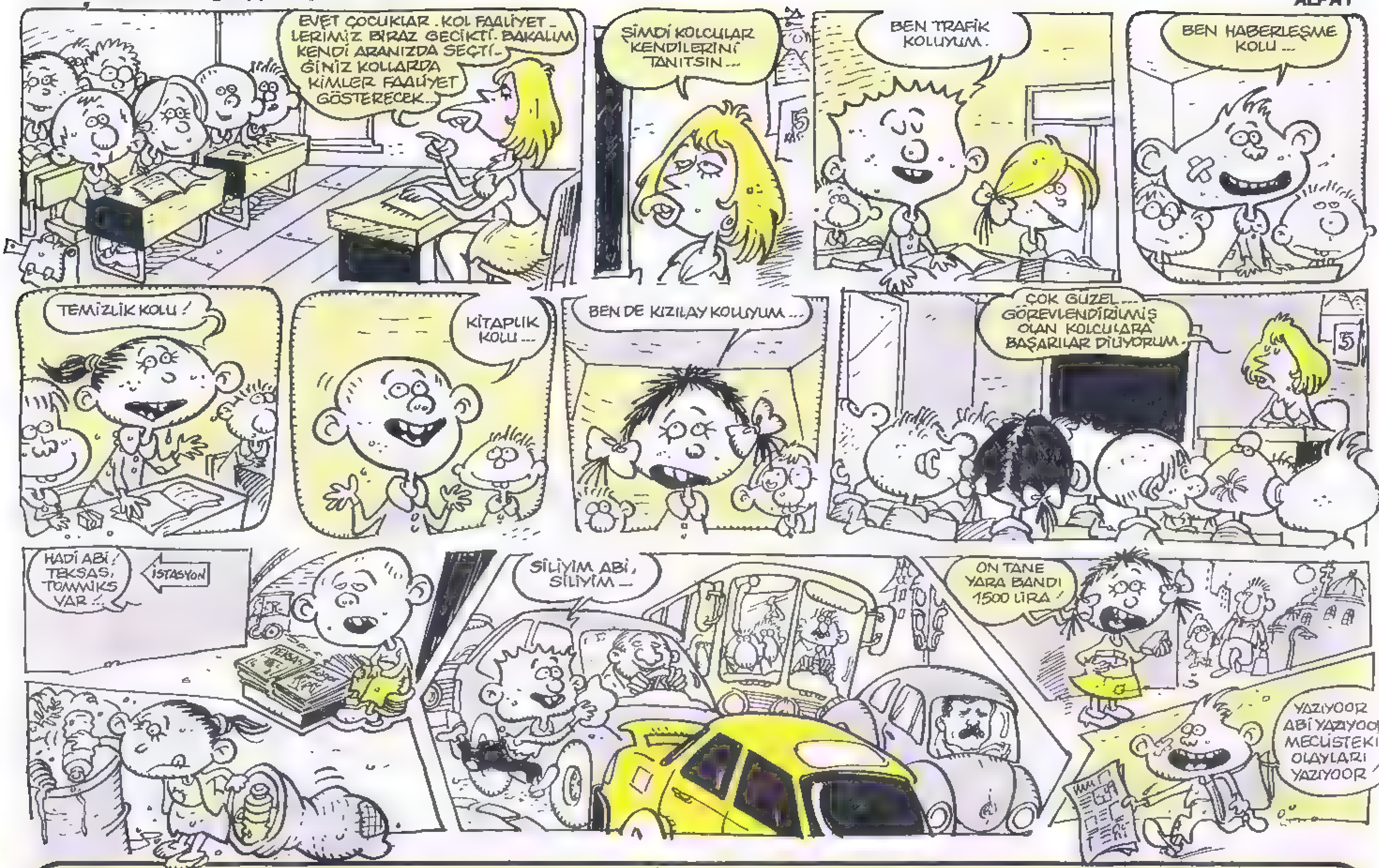
BİZ EŞEK MİYİZ?

● CENK ERDEM



SEÇİMLE GELENLER

● MURAT ALPAY



Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

YALPA BAR

Selam arkadaşlar. Bakırköy'deki barlara devam ediyoruz... Üçüncü haftadır, deniz otobüslerinin olduğu yere geliyorum... Regatta çarşısına doğru yürüyorum, kapı kendiliğinden açılıyor, belli ki artık tanıyor... Bu jestine karşılık, ayağına bir 20 binlik sıkıştırmak istedim.

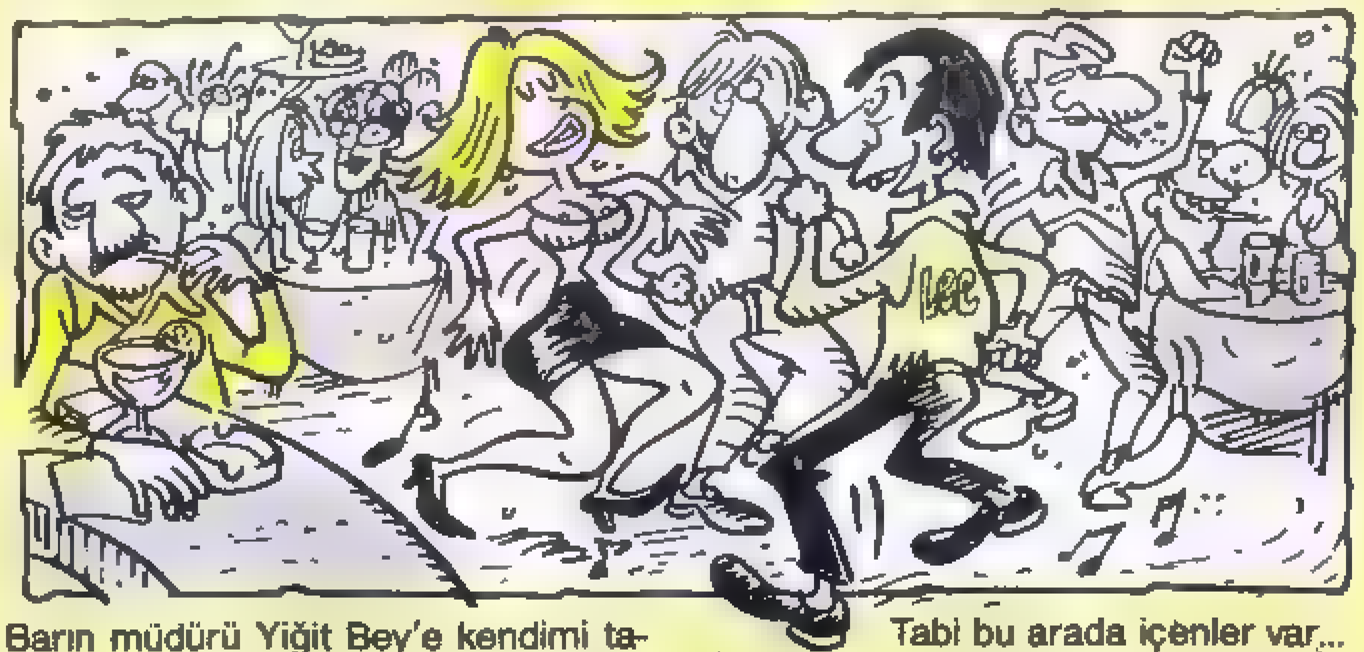
- Üşümüşsün kardeş... Mola verince sıcak bir çay içersin, dedim...

Parayı nazikçe geri çevirerek,

- Aman abi... Rica ederim... Burayı onurlandırman yeter bize... Kapımda sana her zaman açıktır, dedi...

10,4 şiddetinde güldüm... (Benim ölçeğime göre tabi)... Çarşıya girdim... Burayı biraz tanıtayım... Her yanım bar... Nasıl ki Kapalıçarşı, genellikle kuyumcuların ağırlıklı olduğu bir yerdir... Burası da bar ağırlıklı küçük bir yer... Dondurmacı ve spor ayakkabısı satan yerler de var... Çarşının dışında da (bitişik sayılır) hamburgerciler var... **Ama simitçi, kahveci, gazozcu yok... Bu da çok üzücü... İnsan böyle bir yerde, ada vapurunun eksikliğini ve dayanılmaz hüznünü yaşıyor...**

Yalpa bar'dayız, bu hafta... Hemen Regatta çarşısına girince, biraz ileride... Hemen her barda olduğu gibi, burada da canlı müzik var... Her yer dolu... Müşteriler oynuyor, hepsi cıvıl cıvıl, canlı... Kendime yer arıyorum...



Barın müdürü Yiğit Bey'e kendimi tanıttıktan sonra, burayı yazmak istediğimi söylüyorum... O da "yazın tabii... Yalnız yerimiz yok... Yukarı çıkın, oradan daha iyi gözlemlersiniz... **Yalnız lütfen şoförle konuşmayın** diyor... **Asansörle yukarı çıkıyorum...** Garsonumuz Vedat rakı ve meyvamızı getiriyor... "Barları yazan siz misiniz? Dorado barı okudum... Askere giden arkadaşınızı yazmışsınız" diyor... Kesinlikle evet ya da hayır demiyorum... Sorulara makul yanıtlar veriyorum...

Balkondan etrafı kesiyorum... **Murat + Devrim + Nevzat** üçlüsü, pop müzikten çeşitlemeler sunuyor.. Bu arada bakıyorum, pek sohbet eden yok...

Toto oynayan da yok... Televizyon seyreden hiç yok... Sütlü mısır ve kumpir yiyenlerin oranı oldukça düşük... Millet müzik dinliyor ve oynuyor...

Tabi bu arada içenler var... İçenleri görüyorum. Ben n'aapıyorum? **Çaktırmadan şu kalabalıkta oynayanlardan birinin kafasına üzüm ve onda bir iriliğinde elma atayım diyorum... Çocukluğum aklıma geliyor... Bakan yok, eden yok, deneme yayınları mahiyetinde yolluyorum üzümü aşağıya... Tam kafaya... Hınzır, hınzır gülüyorum... Adamın yukarıya baktığını hissediyorum ama, hiç oralı olmuyorum... Önümdeki Türkiye haritasını inceliyorum...**

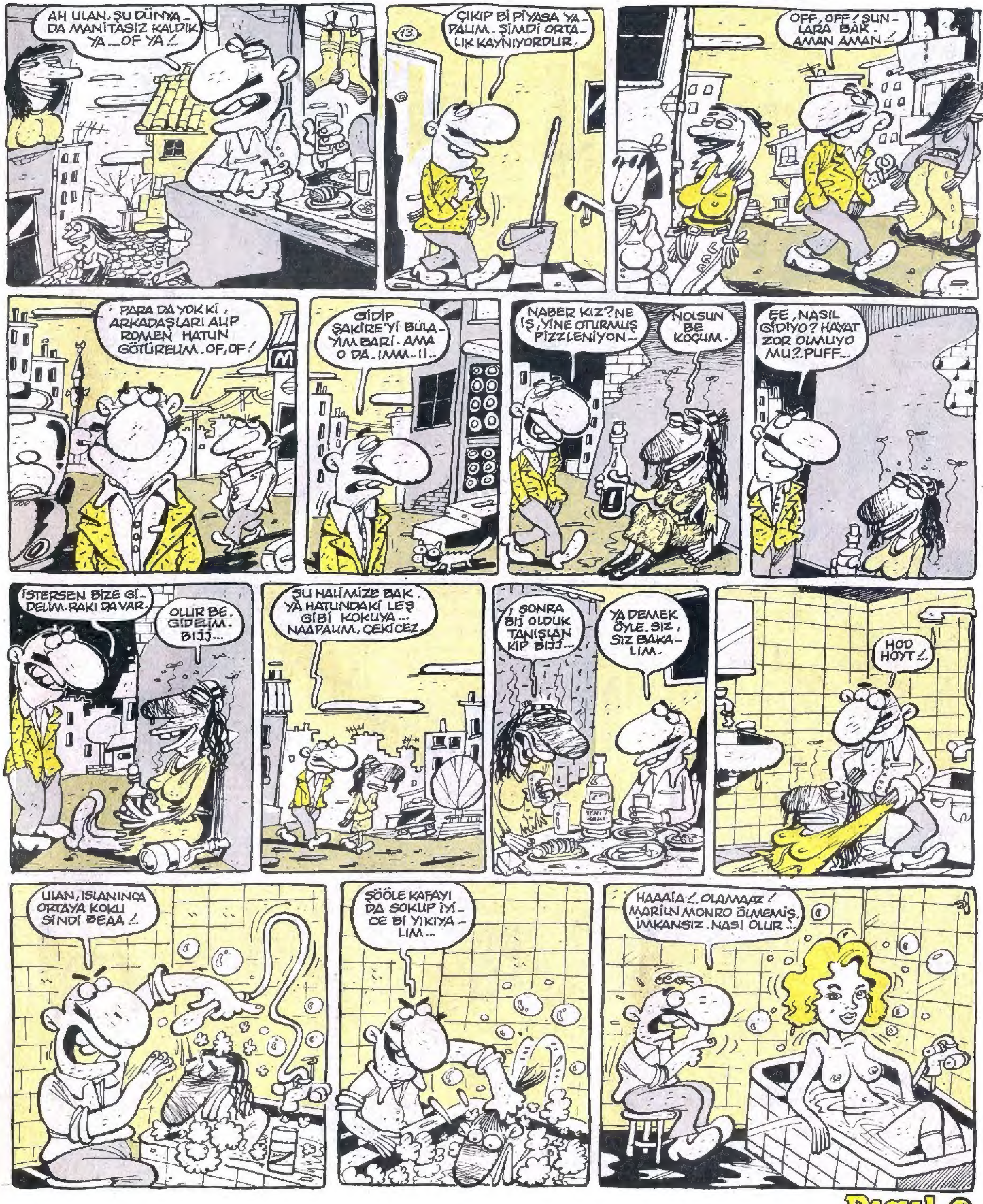
Müzisyenler bir ara 15 dakika mola verdiler... Mola verdiler ama kardeşim, millet hâlâ oynuyor... Müziğe öyle bir bağışıklık kazanmışlar ki, orkestranın çalmadığının farkında bile değiller... Onlar oynasın, müzisyen arkadaşlar bir soluk aldılar... **Mola bitti, bahar bitti, soğuklar geldi, zemheri geldi, doları ve markı olanlar hep kazandı, yine bahar geldi, koyun kızu meleşti derken, saat erken (saat 23.30) balkona çıkıyorum... Yani korkuluğa...** Kendimi mi atıcam? Yooo... Oynayanlardan aşağı sığmayanlar, yukarı geldiler... Yukarısı da (yani balkon da küçük) arkadaşlara yer açmak için balkon kenarına çıktım... Kızdığımı sanmayın... Öyle bir mekanda rahatsızlık söz konusu olamaz.. Oynarken seni de oynatmak isteyebilirler... Barlarda ya coşkuyu seyrediceksin ya da alkışlayacaksın...

Burada viski 35.000, bira 15-20, çerez 10, meyve 20, rakı 25 bin lira... Gidin, eğlenin, bir değişikliği de burda yaşayın... İsterseniz oynarsınız da... Bana ne... Ben şimdi yazımı yazdım... Güzel bir çay içicem... **Haftaya ben de oynarım belki... Belli mi olur? Hoşçakalın...**

● *MURTAZA GÜRKAN*

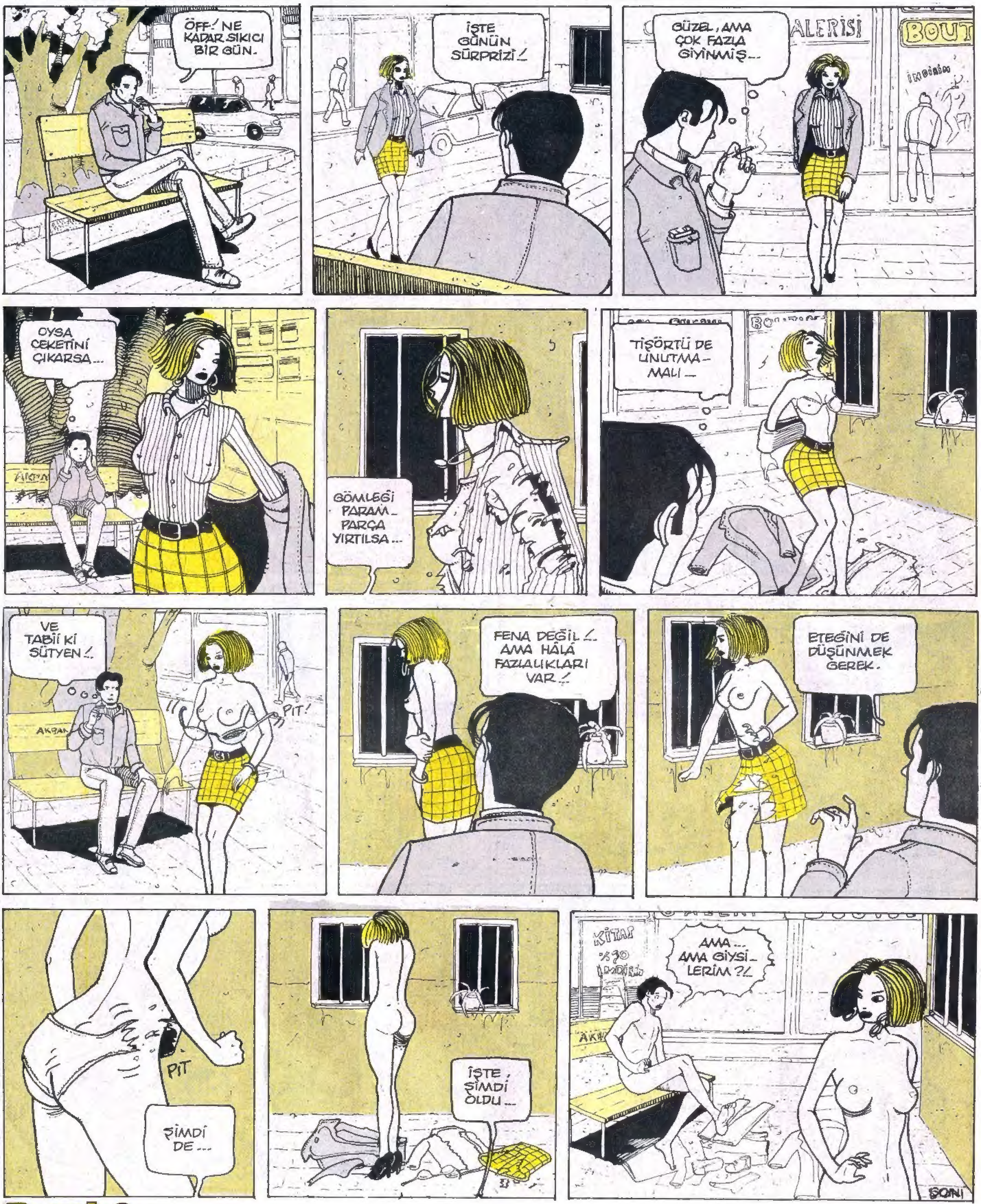
AMAN DİYİM!..

● TİMUR ÖZSELVİ ● KAYHAN ERKAN



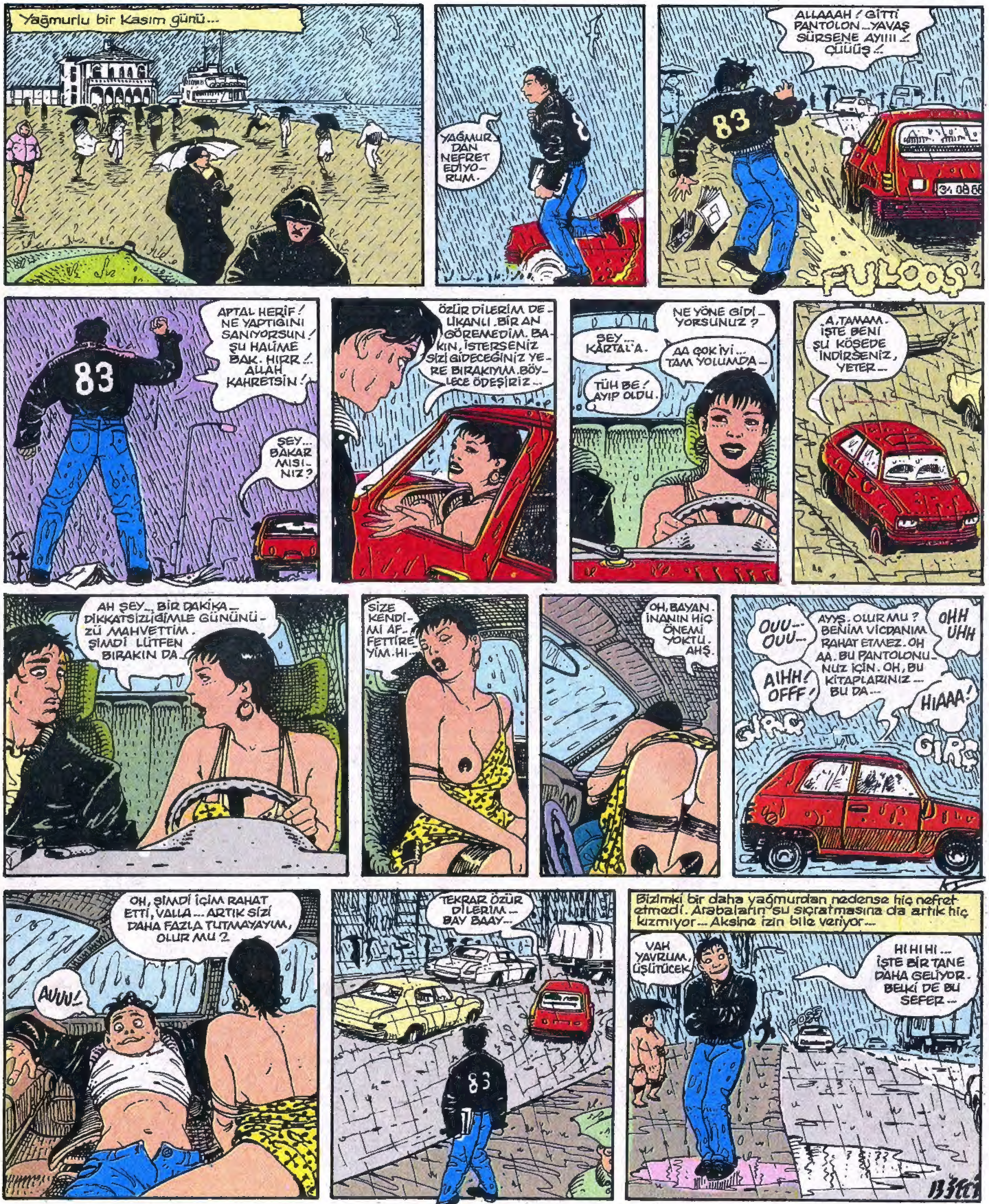
GÜZEL AMA!..

● ERCÜMENT



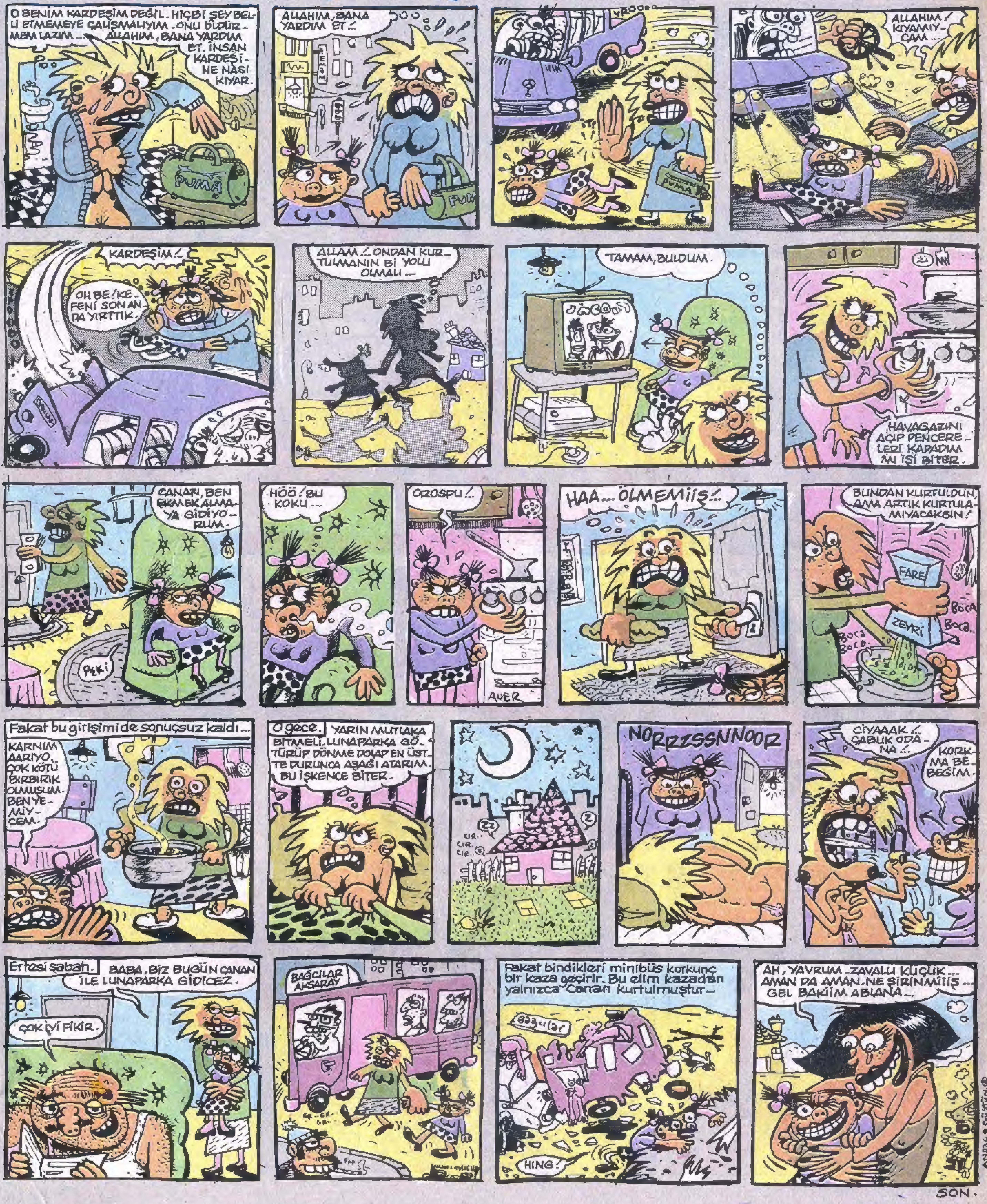
ISLAK UMUTLAR

● KENAN YARAR



CANAN

● YAZAN: ANDAÇ
● ÇİZEN: CENGİZ ÜSTÜN



SON.